

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТАМБОВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Понято на заседании
методического совета
Протокол № 3
« 15 » сентября 2021

УТВЕРЖДАЮ



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Умелые ручки»
(бумагопластика)**

Уровень программы *ознакомительный*
Направленность программы *художественная*
Срок реализации программы *1 год*
Возрастная категория *6 - 7 лет*
Вид программы *модифицированная*

Составитель: Трошкина Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Тамбовка, 2021.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1 Календарно - учебный график	10
2.2 Условия реализации программы	12
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы	12
2.4 Методические материалы	14
2.5 Список литературы	16
Приложение	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы –художественная.

Актуальность – актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей младшего школьного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организывает увлекательный и содержательный досуг.

Бумага, как наиболее универсальный, доступный и безопасный материал, дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность и творческую фантазию. Работа с бумагой не только интересна и увлекательна, но и познавательна. Она расширяет знания об окружающем мире и разнообразии культур, а также благоприятно влияет на формирование личностных качеств.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Отличительная особенность данной программы: младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но ещё слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги – ребёнок будет развивать мелкие и точные движения рук. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ. Занятия, представленные в программе, интегрированные (связаны с изодейтельностью, зоологией, экологией, математикой, конструированием и технологией). Занятия оригами – это освоение практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она

дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Адресат программы – дети 6 - 7 лет, не имеющие навыков работы с бумагой. К занятиям привлекаются дети без специального отбора.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование. Детям данного возраста уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, воображение, продолжает развиваться внимание и связная речь. Ребенок 6 – 7 лет обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Объем и срок реализации программы – образовательная программа «Умелые ручки» общим объемом 36 часов изучается в течение 1 учебного

года.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Нормативная база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);
- Устав МАОУДО ТДДТ;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО ТЦДТ с. Тамбовка.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию

и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами (шаблоны, трафареты, циркуль и др.);
- формировать умение использовать различные технические приёмы при работе с бумагой;
- знакомить с основными геометрическими понятиями, базовыми формами оригами и понятиями бумагопластики;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребёнка;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- воспитывать у детей усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п\п	Разделы	Количество часов			Формы контроля \ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
1	Оригами	3	1	2	Практическое задание
2	Аппликация	15	4	11	Промежуточная аттестация \ тестирование Практическое задание
3	Объёмное конструирование из бумаги	16	5	11	Практическое задание
	Итоговое занятие	1	-	1	Аттестация по итогам учебного года \

					тестирование
Итого	36	11	25		

Содержание программы

Раздел 1. Оригами - 3 часа (1 час теории, 2 часа практики).

ТЕОРИЯ: История развития техники оригами. Азбука оригами. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Оригами с элементами аппликации.

ПРАКТИКА: Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами. «Морское дно», «Репка», «Кот и пёс».

Выставка творческих работ.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: практические задания, тестирование.

Раздел 2. Аппликация - 15 часов (4 часа теории, 11 часов практики).

ТЕОРИЯ: История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету и шаблону, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Техники выполнения аппликации: бумажный комочек, витая спираль, петли, кулёчек, лепестковые цветы, гофрировка, плетение. Приёмы крепления деталей.

ПРАКТИКА: Аппликации: «Черепашка», «Цапля», «Свечи», «Зима», «Новогодняя открытка», «Цыпленок», «Часы», «Крокодил», «Сорока», «Весёлые клоуны», «Цирк».

Полуобъёмная аппликация: «Попугай», «Букет для мамы», «Вишни», «Весёлый зонтик».

Выставка творческих работ.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: тестирование и практические задания.

Раздел 3. Объёмное конструирование из бумаги – 16 часа (5 часов теории и 11 часов практики).

ТЕОРИЯ: Материалы и инструменты. Приёмы работы. Способы крепления деталей.

ПРАКТИКА: Поделки: «Лев», «Карнавальные маски», «Голуби»,

«Мухоморчик», «Павлин», «Черный кот», «Весёлый лягушонок», сувенирная коробка, «Петушок», «Белочка», «Ёжик», «Красная шапочка», «Кактусы».

Объёмные композиции: Декоративные гирлянды. Новогодние игрушки, гирлянды. Снежинки.

Выставка творческих работ.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: практические задания.

Учебно-тематический план

№ п\п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	-
1	Оригами	3	1	2
2	Аппликация	15	4	11
3	Объёмное конструирование из бумаги	16	5	11
	Итоговое занятие	1	-	1
Итого		36	11	25

1.4. Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает возможность достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

Предметные результаты:

- научатся работать с инструментами;
- овладеют навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- узнают основные геометрические понятия, базовые формы оригами и понятия бумагопластики.

Личностные результаты:

- научатся проводить анализ коллективных и самоанализ индивидуальных работ;
- работают аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Метапредметные результаты. Сформируются навыки:

- организовывать своё рабочее место;
- самостоятельной работы;
- сотрудничества и работы в команде.

Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно - учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	3	14:00	Беседа	1	Вводное занятие	ЦДТ, кабинет 20	Собеседование
2	Сентябрь	10, 17,24		Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная работа	3	Оригами		Практическое задание Тестирование
3	Октябрь	1,8,15,22,29		Практическая работа	15	Аппликация		Промежуточная аттестация\тестирование, практическое задание Выставка
	Ноябрь	12,19,26						
	Декабрь	3,10, 17,24						
	Январь	14, 21, 28						
4	Февраль	4, 11, 18, 25		Практическая работа	16	Объёмное конструирование из бумаги		Практическое задание
	Март	4, 11, 18, 25						
	Апрель	1, 8, 15, 22, 29						
	Май	6, 13, 20						
5	Май	27	Выставка	1	Итоговое занятие	Практическое задание Тестирование		

№ п/п	Число \Месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	1 сентября – 27 октября	Согласно учебному расписанию занятий	- <i>Учебные занятия</i> - <i>Выставка</i>	8 уч. недель. <i>Итого: 8 ч</i>	ЦДТ	Входная диагностика и текущий контроль
<i>Осенние каникулы</i>	28 октября – 5 ноября		- <i>Учебные занятия</i>	1 неделя. <i>Итого: 1ч</i>		

2 четверть	6 ноября – 29 декабря	– Согласно учебному расписанию занятий	- <i>Учебные занятия,</i> - <i>Аттестационные мероприятия</i>	8 уч. недель. <i>Итого: 8 ч</i>	ЦДТ	Промежуточная аттестация
<i>Зимние каникулы</i>	30 декабря – 9 января					
3 четверть	10 января – 20 марта	– Согласно учебному расписанию занятий	- <i>Учебные занятия,</i> - <i>Выставка</i> - <i>Др.</i>	10 уч. недель <i>Итого: 10 ч</i>	ЦДТ	Текущий контроль
<i>Весенние каникулы</i>	21 марта – 31 марта		- <i>Участие в конкурсах, фестивалях</i> - <i>Учебные занятия</i>	1 неделя. <i>Итого: 1ч</i>		
4 четверть	1 апреля – 27 мая	Согласно учебному расписанию занятий	- <i>Учебные занятия,</i> - <i>Аттестационные мероприятия</i>	8 уч. недель. <i>Итого: 8 ч</i>	ЦДТ	Аттестация по итогам учебного года
				<i>Итого: 36 недель (34 уч. недели +2 каникулярные недели) 1 г.о. – 36 часов</i>		

2.2. Условия реализации программы

- материально-технические: Кабинет для учебных занятий и выставки работ. Набор специальных инструментов (ножницы, линейки, циркули, трафареты, шаблоны). Бумага различного вида (цветная бумага, картон, цветная двухсторонняя бумага, фольга, жатая бумага), картон, клей, простые и цветные карандаши, фломастеры.

- кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, владеющий навыками декоративно-прикладного творчества; знающий индивидуальные физиологические и психологические особенности развития ребенка 6 – 7 лет.

- учебно - методическое: учебная литература, иллюстративный материал, демонстрационный материал, образцы готовых поделок, презентации, видео уроки, фото и видео материалы.

- информационно-методическое обеспечение:

-Обучающие схемы, таблицы;

-Электронные носители (диски);

Специальные компьютерные программы:

-Программы Microsoft Office;

-Приложение для воспроизведения файлов CrochetBeadReader.

- информационное обеспечение: специальная литература.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации качества освоения образовательной программы «Умелые ручки» разработаны в соответствии с Уставом МАОУДО ТЦДТ, Положением об аттестации учащихся, Положением о дополнительной общеразвивающей программе.

По завершении обучения педагог определяет уровень сформированности у детей запланированных знаний, умений и навыков. Для этого используются следующие формы контроля:

Входная диагностика: собеседование.

Цель: первичная диагностика (мотивационная сфера, образовательный запрос, первичные ЗУН, творческий потенциал). Определение степени готовности к освоению определённого уровня программы.

Текущий контроль наблюдение, беседа, опрос, практические задания.

(систематическое наблюдение за каждым ребёнком в отдельности позволяет определить уровень теоретической и практической подготовки).

Цель: контроль качества и темпа освоения ЗУН, интереса к темам и заданиям, динамики развития личностных качеств.

Периодический (проводится после изучения каждого раздела программы).

Участие в выставках. Проведение итогового-обобщающего занятия, по окончании изучения каждого раздела.

Промежуточный (промежуточная аттестация): контрольные задания, тестирование.

Цель: анализ данных о динамике освоения ЗУН, личностном росте, позиции в образовательном процессе. Определение качества освоения уровня программы.

Итоговый (аттестация по итогам учебного года): собеседование, выставка, тестирование.

Цель: анализ результатов и оценка успешности освоения образовательной программы (освоение ЗУН, формирование компетенций, динамика личностного развития, формирование профессиональных интересов).

Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками с учётом возраста детей.

Система отслеживания результатов усвоения материала:

1. Наблюдение за детьми;
2. Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
3. Выставка;

4. Анкетирование среди родителей по эффективности данной программы;
5. Фронтальная и индивидуальная беседа;
6. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Форма фиксации результатов.

1. Журнал учёта работы педагога дополнительного образования в объединении «Умелые ручки».
2. Контрольные срезы (один раз в полугодие).
3. Ведомость результативности освоения образовательной программы (заполняется в конце каждого занятия).
4. Методическая продукция, созданная педагогом и обучающимися (тематические презентации, рефераты, т.д.)

Оценочные материалы:

- анализ данных педагогического наблюдения;
- тестирование;
- выполнение творческих заданий.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

2.4. Методические материалы

Методические виды продукции	Формы методических материалов	Методы	Технологии	Формы организации образовательного процесса
Беседа, Тематическая подборка, Картотека, Фото и видео материалы, Готовые образцы.	Плакаты информационные Памятки Инструкции Карточки Схемы Шаблоны, трафареты	Наглядный Словесный Практический Игровые Закрепление пройденного материала Самостоятел	Здоровьесберегающая технология; Личностно-ориентированная технология; Разноуровневая технология; Технология проблемного	Групповые, индивидуальные, коллективное творчество, мелкогрупповые

		ьная работа Проблемный метод	обучения; Технология использования в обучении игровых методов; Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); Информационно- коммуникационные технологии.	
--	--	------------------------------------	--	--

Методическое обеспечение

№ п\п	Вид деятельности	Формы занятий (способы осуществления учебно- воспитательного процесса)	Методы и приемы организации УПВ (способы профессионального взаимодействия педагога и обучающегося)	Формы подведения итогов
1	Теоретическое занятие	Групповые, индивидуальные, мелкогрупповые, Коллективное творчество (просмотр видео материала, работа с инструкциями, картами, карточками, схемами и т.д.)	Объяснительные беседы, чтение схем и карт, рассказ, интегрирование.	Тестирование, анкетирование, графические диктанты, опрос, работа по карточкам, контрольные срезы.
2	Практическое занятие	Групповые, индивидуальные, мелкогрупповые, Коллективное творчество	Анализ, наблюдение, демонстрационные, наглядные, практические, упражнения	Выставки

2.5. Список литературы

Для педагогов:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2014.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2012.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. — Уроки оригами в школе и дома, М.: Аким, 2007.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2007.
5. Васина Н.С. Бумажная симфония. — М.: Айрис – пресс, 2010.
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2012.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2011.
8. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2013.
9. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
10. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2012.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2012.
12. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 2007.
- 13.Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
14. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2011.
15. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2008.
16. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль:

«Академия развития», 2011.

17. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. — Ярославль: «Академия развития», 2015.

18. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт Петербург: «Норинт», 2010.

19. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. — Тула: ООО «Издательство «Родничок»; М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2012.

Для детей:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. — Уроки оригами в школе и дома, М.: Аким, 2007.

2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2007.

3. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2011.

4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2011.

5. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт Петербург: «Норинт», 2010.

Для родителей:

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2012.

2. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 2007.

3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. — Ярославль: «Академия развития», 2015.

4. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт Петербург: «Норинт», 2010.

5. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. – Тула: ООО «Издательство «Родничок»; М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2012.

Механизм оценки усвоения программного материала

Механизм результативности разработан в соответствии с индивидуальным прохождением программы и траекторией личностного развития ребенка, его «я – Концепции».

Таблица для оценки результатов обучения

(по пятибалльной шкале)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Критерии успешного освоения пройденного материала	Итоговый результат			
		Знание назв. Б.Ф и их склад.	Сборка модели по схеме	Качество и дизайн работы	Кол-во баллов	Уровень результатов. (рейтинг)
1	Иванов	5	5	5	15	высокий
2	Петров	4	4	4	12	средний
3	Сидоров	3	3	3	9	низкий

Высокий уровень результативности (13-15 баллов) – 1 место (рейтинг)

Знать названия базовых форм и уметь их складывать, самостоятельно собирать модель по схеме, красиво и качественно оформлять работу.

Средний уровень результативности (10-12 баллов) - 2 место (рейтинг)

Средний уровень складывания базовых форм и сборки модели по схеме, хорошее качество работы.

Низкий уровень результативности (7- 9 баллов) – 3 место (рейтинг)

Слабое знание базовых форм и их складывание, неумение собирать модель самостоятельно, среднее качество работы.

